$\underline{http://psdtuts.com/tutorials/photo-effects-tutorials/create-an-explosive-cover-with-precise-photo-manipulation-techniques/\#more-355}$

Breakdown = An Explosive Cover with Precise Photo Manipulation Techniques

In deze les wordt een creatieve illustratie gemaakt in Photoshop met heel wat foto manipulatie technieken.

Een solide basiskennis van Photoshop is wel vereist.

Het moeilijkste was het zoeken van passende foto's voor deze les, hoe beter de foto's, hoe makkelijker de les verloopt.

<u>Eindresultaat:</u>



<u>Stap 1</u>

Open de foto van deze gemaskerde dame. Achtergrondlaag ontgrendelen zodat de foto kan verplaatst worden. Plaats deze foto wat naar rechts. Begin met enkele delen die ontbreken te herstellen: kopieer bijvoorbeeld enkele delen van aan de rechterkant van het masker op de linkerkant, gebruik je lasso gereedschap (L), teken een selectie rond het stuk, dan kopiëren (Ctrl + C) en Plakken (Ctrl + V) als nieuwe laag. (enkel indien je de originele foto kan bemachtigen, de bijgevoegd dame is al in orde, zo kunnen we reeds naar stap4 gaan)

Breakdown - blz 1



Breakdown – blz 2

Stap 2

Met dit stukje geselecteerd, verminder een klein beetje de dekking. Ga dan naar Bewerken >Vrije Transformatie > Vervorm. Probeer een beetje perspectief erin te krijgen.



<u>Stap 3</u>

Klik gum aan (E), zet de Hoofddiameter op ongeveer12px, en de Hardheid op 90%. Nu je het stukje juist gezet hebt en wat getransformeerd, kan je enkele storende delen uitvegen om het origineel terug te bekomen. Je kan hiervoor ook het Pen Gereedschap (P) gebruiken maar nu verkies ik de gum. Als je klaar bent, voeg dan beide lagen samen (Ctrl + E).



Breakdown – blz 3

<u>Stap 4</u>

Als je problemen hebt met het herstellen van foto's, dan raad ik jullie aan de foto te laten zoals die was, in het eindresultaat wordt dan getoond hoe je deze fout kan bedekken.

Voor deze die LucisArt hebben, dit is het moment om die te gebruiken. Zorg wel dat je dezelfde instellingen hebt als hieronder getoond.



<u>Stap 5</u>

Dat ziet er al heel anders uit! Nu zul je het masker moeten uitselecteren uit de foto. Pen Gereedschap (P) aanklikken, optie = paden, zeer sterk uitzoomen zodat je de pixels ziet en begin er maar aan! Als je klaar bent, rechtsklikken met muis, kiezen voor 'Selectie maken', klik daarna Ctrl + Shift + I om de selectie om te keren, delete toets aanklikken op je toetsenbord. Je bekomt enkel nog het masker.



<u>Stap 6</u>

Je afbeelding ziet eruit als hieronder. De rode cirkel toont ons een stukje dat we moeten kopiëren, selecteer het met de lasso (L) of ovaal selectiegereedschap (M), kopieer (Ctrl + C).



<u>Stap 7</u>

We herstellen het onderste stuk van deze tube. Plak (Ctrl + V) het stuk uit vorige stap. Ga naar Bewerken > Transformatie > Verticaal draaien.



<u>Stap 8</u>

Plaats het kleine stukje onderaan het masker. Plaats het enkele pixels naar omhoog en veeg enkele storende deeltjes weg onderaan om het wat ronder te maken.



<u>Stap 9</u>

Het ziet er nu nogal plat uit. We zullen wat schaduw aanbrengen binnenin de tube. Gebruik daarvoor het Gereedschap Doordrukken (O), zet op Hooglichten, en zet de Belichting op ongeveer 100%. Denk eraan te schilderen op het kleine stukje dat onderaan het masker bijgevoegd werd. Maak het donker en laat wat lichtere spots staan aan de onderkant.



<u>Stap 10</u>

Ga naar het lagen Palet, Ctrl + links klikken op iedere laag. Zo selecteer je beide lagen. Daarna Ctrl + E om beide lagen samen te voegen. OK, klaar met het eerste deel van deze les. Nu naar de kern van het verhaal.

Begin met een nieuw document van ongeveer 1200 pixels op 1200 pixels, Resolutie 300 pixels/inch. Vul de achtergrond met zwart. Breng het masker hierop over, noem de bekomen laag "Masker". Misschien kan het geen kwaad wat schaduwen te verbeteren.

Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Schaduwen/Hooglichten en gebruik onderstaande instellingen om een en ander te corrigeren. Krijg je dit scherm niet, vink dan meer opties aan.

Amount:	0 %	ОК
0	1.2 1.125	Cancel
Tonal Width:	50 %	Load
	1	Save
Radius:	30 px	Preview
Highlights	50 01	
Amount:	50 %	
Tonal Width:	50 %	
Radius:	30 px	
0		
- Adjustments		
Color Correction:	-100	
Midtone Contrast:	EVE	
Black Clip;	0,01 %	
White Cip:	0,01 %	

<u>Stap 11</u>

Oogje uitzetten van laag "masker". Open de afbeelding met stenen muur, noem de laag "Wall." Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Helderheid/Contrast en probeer de muur donker te maken. Plaats op je document, met vrije Transformatie verminder je de grootte zodat het past op het document.





<u>Stap 12</u>

Nu maken we een penseel dat ons zal helpen om gevarieerd uit te vegen. Indien iets onduidelijk is, maak je niet ongerust, alles wordt in volgende stappen uitgelegd.

Open een nieuw document 900 pixels op 900 pixels, Resolutie 300px/inch, zwarte achtergrond. Ontgrendel de "achtergrond" laag. Zet voorgrondkleur op wit en achtergrondkleur op zwart. Ga naar Filter > Rendering > Wolken. Een zachte grote gum (E) gebruiken, Hardheid op 0%, en Strm op 30%. Veeg alle randen weg alsook hier en daar een grote hap uit de wolken vegen (zie ronde cirkels hieronder).



<u>Stap 13</u>

Ga dan naar Bewerken > Voorinstelling Penseel definiëren, naam = wolkengum en klik OK. We hebben nu zojuist een penseel gemaakt dat we zullen gebruiken als gum.

Omdat de wolken altijd verschillend zijn kan je ook verschillende penselen maken, maak er zo'n drietal, zo kan je later meer variëren.

Keer terug naar je hoofddocument en selecteer laag "Wall", klik de gum aan (E), kies je zojuist gemaakt exemplaar, selecteer een grote diameter 300-400px. Hardheid 0%, Strm 70%. Veeg sommige stukken uit rond de muur.



<u>Stap 14</u>

Open de crack textuur. Breng over op je document, plaats boven laag "Wall", noem de laag "Break." Ga dan naar Afbeelding > Aanpassingen > Niveaus, geef donkere kleur wat meer diepte.

5.00



<u>Stap 15</u>

Plaats laag "Break" goed en wijzig de laagmodus in 'Vermenigvuldigen'. Dupliceer laag (Ctrl + J). Verplaats de kopie laag een pixel naar boven en een pixel naar links, gebruik daarvoor de cursorpijltjes. (Verplaatsgereedschap (V) moet wel geselecteerd zijn om de cursorpijltjes te kunnen gebruiken).



<u>Stap 16</u>

Nieuwe laag bovenaan, noem die "Hole." Zet Voorgrondkleur op zwart, Penseel selecteren (B). Zoek terug het wolken penseel, gebruik een grote Diameter 300-400px, Hardheid op 0%, en Strm op 70%. We maken de plaats donkerder waar de muur-barst zal komen.